



**Progresión entre grados  
de los estándares BEST  
para las artes del  
lenguaje en español K-2**



Los estándares K-2 en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben entender y ser capaces de hacer al final de cada grado.

Rama	Estándar	Kindergarten	Primer grado	Segundo grado
<b>Destrezas fundamentales</b>				
Conceptos impresos		<p><b>SLA.K.F.1.1</b> Demuestran conocimiento de los conceptos básicos del lenguaje impreso.</p> <p>a. Buscan o localizan una palabra impresa en una página.</p> <p>b. Distinguen letras de palabras dentro de una frase.</p> <p>c. Hacen coincidir representaciones impresas con el habla para demostrar que el lenguaje oral es representado de forma impresa.</p> <p>d. Identifican partes de un libro (portada, contraportada, y título).</p> <p>e. Van de arriba a abajo y de izquierda a derecha en la página impresa; regresando al comienzo de la siguiente línea.</p> <p>f. Identifican todas las letras mayúsculas y minúsculas del abecedario.</p> <p>g. Reconocen que la letra impresa transmite significado y las imágenes, dibujos o fotografías, pueden apoyar o reforzar ese significado.</p> <p>h. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca, que se llama tilde, colocada sobre una vocal.</p>	<p><b>SLA.1.F.1.1</b> Localizan el título, la tabla de contenido, los nombres de los autores e ilustradores, así como el glosario de un libro.</p> <p>a. Reconocen las características de una oración, por ejemplo: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?), exclamación (!), y guión largo para abrir y cerrar un diálogo.</p> <p>b. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca que se llama tilde colocada sobre una vocal y que indica dónde recae el énfasis de la palabra.</p> <p>c. Reconocen que el acento escrito indica a veces un significado distinto en palabras que se escriben con las mismas letras (sí, sí; te, té; tu, tú); en ese caso se llama acento diacrítico</p>	Este punto de referencia no está presente en este grado.

<p>Conciencia fonológica</p>		<p><b>SLA.K.F.1.2</b>  Demuestran conciencia fonológica..  a. Mezclan y segmentan sílabas en palabras habladas.  b. Identifican y producen aliteraciones y palabras que riman.  c. Mezclan y segmentan series de rimas de palabras de una sola sílaba.  d. Identifican el sonido inicial, medio y final de palabras producidas oralmente.  e. Agregan o eliminan fonemas al principio o final de una palabra producida oralmente, y dicen la palabra resultante.  f. Segmentan y combinan fonemas en palabras habladas de una sola sílaba.  g. Dividen palabras bisílabas CVCV en las sílabas que las componen: me-sa, ca-ma, ca-sa, pe-ro, ga-to.  h. Distinguen oralmente los sonidos de las vocales en una sola sílaba que forman un diptongo (auto, lluvia, agua, aire, ciudad).  i. Reconocen que una sílaba puede consistir de una sola vocal (a-mo; mí-o; dí-a; vi-ví-a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so).  j. Separan y cuentan oralmente las sílabas de una palabra.  k. En palabras multisilábicas señalan la sílaba sobre la cual recae el énfasis de la voz (acento tónico).</p>	<p><b>SLA.1.F.1.2</b>  Demuestran conciencia fonológica.  a. Segmentan las palabras habladas en fonemas iniciales, intermedios y finales, incluyendo combinaciones de consonantes (las, mar, sal).  b. Combinan oralmente los fonemas inicial, medio y final para producir una palabra de una sola sílaba incluyendo combinaciones de consonantes (las, mar, sal).  c. Combinan palabras habladas de una sola sílaba con al menos cuatro fonemas (plan, diez, tras).  d. Segmentan palabras habladas de una sola sílaba con al menos cuatro fonemas (plan, diez, tras).  e. Segmentan y combinan fonemas en palabras habladas multisilábicas.  f. Distinguen oralmente los sonidos de las vocales en una sola sílaba que forman un diptongo (auto, lluvia, agua, aire, ciudad).  g. Reconocen que una sílaba puede consistir de una sola vocal (a-mo; mí-o; dí-a; vi-ví-a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so).</p>	<p>Este punto de referencia no está presente en este grado.</p>
------------------------------	--	--	--	---

<p>Fonética y análisis de palabras</p>		<p><b>SLA.K.F.1.3</b>  Utilizan el conocimiento de fonética apropiada para su grado, así como habilidades de análisis de palabras para decodificar palabras con precisión.  a. Demuestran conocimiento del sonido más frecuente para cada consonante.  b. Demuestran conocimiento de las vocales fuertes o abiertas (a,e,o); y las vocales débiles o cerradas (i,u).  c. Decodifican palabras que siguen el patrón consonante-vocal-consonante (CVC); como por ejemplo vender o tormenta.  d. Codifican palabras que siguen el patrón consonante-vocal-consonante (CVC).  e. Asocian los sonidos (fonemas) con la ortografía común (grafemas) para las cinco vocales incluyendo el uso de la ye (y) como equivalente de la vocal i.  f. Reconocen las dos sílabas CV que forman palabras de alta frecuencia en el lenguaje cotidiano; ma-má; pa-pá; ca-sa; si-lla; me-sa; ca-ma; ga-to.  g. Identifican las letras que representan a las vocales (Aa, Ee, Ii, Oo, Uu) como aquellas que llevarán el acento ortográfico.  h. Reconocen el uso del acento ortográfico para distinguir la pronunciación entre palabras que se</p>	<p><b>SLA.1.F.1.3</b>  Utilizan el conocimiento de fonética apropiada para su grado, así como habilidades de análisis de palabras para decodificar palabras con precisión.  a. Decodifican palabras usando el conocimiento de la correlación grafo-fónica para los tres dígrafos consonánticos: ch, ll, rr (chile, lluvia, perro).  b. Decodifican palabras sencillas con -r simple o doble -rr, y reconocen combinaciones consonánticas (consonante + l; consonante + r) en palabras ya conocidas que contienen letras líquidas (blanco, planta, grande, tronco, traspaso, claro, trabajo, otra, cuatro).  c. Decodifican y codifican palabras de una sílaba deletreadas regularmente.  d. Leen palabras con inflexiones al final (género -o/-a; número -os/-as, aumentativos -ote y diminutivos -ito).  e. Decodifican palabras multisilábicas siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas.  f. Distinguen entre las vocales fuertes (a,e,o) y las vocales débiles (i,u) que se juntan en una sílaba para formar diptongo.  g. Distinguen entre las sílabas abiertas (terminadas en vocal) y las sílabas</p>	<p><b>SLA.2.F.1.3</b>  Aplican conocimiento de la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.  a. Forman y utilizan los sonidos de las vocales y de los diptongos al leer palabras de una sílaba de ortografía regular (dio, pie, bien).  b. Forman y utilizan los sonidos de las vocales en los triptongos al leer palabras ya conocidas (buey, Paraguay, Uruguay) fijándose en el uso de la ye (y) como vocal.  c. Forman y utilizan palabras multisilábicas.  d. Decodifican palabras con prefijos y sufijos de uso frecuente.  e. Reconocen y leen al nivel de grado palabras con ortografía relativamente compleja con h, que es siempre muda, excepto en el dígrafo ch, o con las sílabas que, qui; gue, gui.  f. Forman y utilizan palabras que contienen el mismo fonema pero distinto grafema (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr).  g. Identifican la última, penúltima y antepenúltima sílaba en palabras multisilábicas y reconocen en cuál sílaba cae el acento tónico.  h. Clasifican palabras de acuerdo con su acento tónico en categorías de aguda, grave y esdrújula para aplicar las</p>
--	--	--	--	---

		<p>escriben iguales (papa-papá, paso-pasó).</p> <p>i. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca sobre una vocal que indica la pronunciación de la palabra de acuerdo con la sílaba que recibe el énfasis al pronunciar la palabra.</p>	<p>cerradas (terminadas en consonante).</p> <p>h. Usan el conocimiento de que toda sílaba debe de tener por lo menos el sonido de una vocal para determinar el número de sílabas en una palabra escrita (ejemplo: sílabas con una sola vocal, diptongos o triptongos).</p> <p>i. Reconocen y leen a nivel de grado, palabras de ortografía complejas (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n).</p> <p>j. Distinguen entre las vocales y las consonantes y reconocen que sólo las vocales llevan acento escrito.</p>	<p>reglas ortográficas del uso del acento escrito.</p> <p>i. Reconocen y usan acento escrito para indicar que hay hiato y no diptongo, en palabras conocidas (María, baúl, maíz).</p>
Fluidez		<p><b>SLA.K.F.1.4</b> Reconocen y leen con automaticidad palabras de alta frecuencia a nivel de grado.</p>	<p><b>SLA.1.F.1.4</b> Leen textos a nivel de grado con precisión, automaticidad y prosodia o expresión apropiada. a. Reconocen y leen con automaticidad las palabras de uso frecuente correspondientes al grado.</p>	<p><b>SLA.2.F.1.4</b> Leen textos a nivel de grado con precisión, automaticidad y prosodia o expresión apropiada.</p>
<b>Lectura</b>				
Leyendo prosa y poesía	<p><b>RI.1.1</b> Elementos literarios</p>	<p><b>SLA.K.R.1.1</b> Describen los personajes principales, el escenario y los eventos importantes de una historia.</p>	<p><b>SLA.1.R.1.1</b> Identifican y describen los elementos principales en una historia.</p>	<p><b>SLA.2.R.1.1</b> Identifican la estructura de la trama y describen los elementos principales de la historia en un texto literario.</p>

	<b>RI.1.2</b> Tema	Este punto de referencia no está presente en este grado.	<b>SLA.1.R.1.2</b> Identifican y explican la moraleja de una historia.	<b>SLA.2.R.1.2</b> Identifican y explican un tema de un texto literario.
	<b>RI.1.3</b> Perspectiva y punto de vista	<b>SLA.K.R.1.3</b> Explican los roles del autor e ilustrador de una historia.	<b>SLA.1.R.1.3</b> Explican quién cuenta la historia usando pistas de contexto.	<b>SLA.2.R.1.3</b> Identifican las perspectivas de diferentes personajes en un texto literario.
	<b>RI.1.4</b> Poesía	<b>SLA.K.R.1.4</b> Identifican la rima en un poema.	<b>SLA.1.R.1.4</b> Identifican estrofas y saltos de línea en poemas.	<b>SLA.2.R.1.4</b> Identifican esquemas, tipos o estructuras de rimas en poemas.
Leyendo textos informativos	<b>RI.2.1</b> Estructura	<b>SLA.K.R.2.1</b> Utilizan títulos, encabezados e ilustraciones para predecir y confirmar el tema de los textos.	<b>SLA.1.R.2.1</b> Usan características del texto que incluyen títulos, encabezados, subtítulos, gráficos, mapas, glosarios, y/o ilustraciones para demostrar la comprensión de los textos.	<b>SLA.2.R.2.1</b> Explican cómo las características del texto —incluidos títulos, encabezados, leyendas, gráficos, mapas, glosarios y/o ilustraciones— contribuyen al significado de los textos.
	<b>RI.2.2</b> Idea Central	<b>SLA.K.R.2.2</b> Identifican el tema y los múltiples detalles de un texto.	<b>SLA.1.R.2.2</b> Identifican el tema y los detalles relevantes en un texto.	<b>SLA.2.R.2.2</b> Identifican la idea central y los detalles relevantes en un texto.
	<b>RI.2.3</b> Propósito y perspectiva	Este punto de referencia no está presente en este grado.	<b>SLA.1.R.2.3</b> Explican las similitudes y diferencias entre la información proporcionada por imágenes y palabras en un texto informativo.	<b>SLA.2.R.2.3</b> Explican el propósito de un autor en un texto informativo.
	<b>RI.2.4</b> Argumento	<b>SLA.K.R.2.4</b> Explain the difference between opinions and facts about a topic.	<b>SLA.1.R.2.4</b> Identifican las opiniones de un autor sobre el tema.	<b>SLA.2.R.2.4</b> Explican las opiniones de un autor y la evidencia de apoyo.

Leyendo géneros variados	<b>R.3.1</b> Interpretando lenguaje figurativo	<b>SLA.K.R.3.1</b> Identifican y explican palabras descriptivas en un texto(s).	<b>SLA.1.R.3.1</b> Identifican y explican palabras y frases descriptivas en un texto(s).	<b>SLA.2.R.3.1</b> Identifican y explican similares, modismos y aliteraciones en uno o varios texto(s).
	<b>R.3.2</b> Parafraseando y resumiendo	<b>SLA.K.R.3.2</b> Vuelven a contar un texto oralmente para mejorar la comprensión: a. Utilizan los personajes principales, el escenario y eventos importantes de una historia. b. Utilizan el tema y los detalles de un texto informativo.	<b>SLA.1.R.3.2</b> Vuelven a contar un texto en forma oral o escrita para mejorar la comprensión. a. Usan los elementos principales de la historia al principio, en el medio y al final para un texto literario. b. Usan el tema y detalles importantes para un texto informativo	<b>SLA.2.R.3.2</b> Vuelven a contar un texto para mejorar la comprensión. a. Usan los elementos principales de la historia en una secuencia lógica para un texto literario. b. Usan la idea central y los detalles relevantes para un texto informativo.
	<b>R.3.3</b> Lectura comparativa	<b>SLA.K.R.3.3</b> Comparan y contrastan las experiencias de los personajes en las historias.	<b>SLA.1.R.3.3</b> Comparan y contrastan dos textos sobre el mismo tema.	<b>SLA.2.R.3.3</b> Comparan y contrastan detalles importantes presentados en dos textos sobre el mismo tema.
<b>Comunicación</b>				
Comunicando a través de la escritura	<b>C.1.1</b> Caligrafía	<b>SLA.K.C.1.1</b> Escriben muchas letras mayúsculas y minúsculas.	<b>SLA.1.C.1.1</b> Escriben todas las letras mayúsculas y minúsculas.	<b>SLA.2.C.1.1</b> Demuestran habilidades de caligrafía legibles.
	<b>C.1.2</b> Escritura narrativa	<b>SLA.K.C.1.2</b> Usando una combinación de dibujo, dictado y / o escritura, crean narrativas con los eventos en orden cronológico.	<b>SLA.1.C.1.2</b> Escriben narrativas que vuelven a contar dos o más eventos secuenciados adecuadamente, incluyendo detalles relevantes y una sensación de cierre o final.	<b>SLA.2.C.1.2</b> Escriben narraciones personales o ficticias usando una secuencia lógica de eventos, transiciones y un final.
	<b>C.1.3</b> Escritura argumentativa	<b>SLA.K.C.1.3</b> Usando una combinación de dibujo, dictado y / o escritura, expresan opiniones	<b>SLA.1.C.1.3</b> Escriben opiniones sobre un tema o texto con al menos una razón de apoyo de una	<b>SLA.2.C.1.3</b> Escriben opiniones sobre un tema o texto con razones respaldadas por detalles de

		sobre un tema o texto con al menos una razón de apoyo.	fuentes de referencia o consulta y una sensación de cierre o final.	una fuente, usan transiciones y proporcionan una conclusión.
	<b>C.1.4</b> Escritura expositiva	<b>SLA.K.C.1.4</b> Mediante una combinación de dibujo, dictado y / o escritura, proporcionan información objetiva sobre un tema.	<b>SLA.1.C.1.4</b> Escriben textos expositivos sobre un tema, utilizando una fuente de referencia o consulta, proporcionando hechos y un sentido de cierre o final.	<b>SLA.2.C.1.4</b> Escriben textos expositivos sobre un tema, usan una fuente, proporcionan una introducción, hechos, transiciones y una conclusión.
	<b>C.1.5</b> Mejorando la escritura	Con la orientación y el apoyo de los adultos, mejoran el dibujo y la escritura, según sea necesario, mediante la planificación, revisión y edición.	Con orientación y apoyo de adultos según sea necesario, mejoran la escritura planificando, revisando y editando.	Mejoran la escritura según sea necesario planificando, revisando y editando con orientación y apoyo de adultos y comentarios de compañeros.
Comunicando oralmente	<b>C.2.1</b> Presentación oral	Presentan información oralmente usando oraciones completas.	Presentan información oralmente usando oraciones completas y volumen apropiado.	Presentan información oralmente usando oraciones completas, volumen apropiado y pronunciación clara.
Investigando	<b>C.4.1</b> Investigando y usando información	Recuerdan información para responder una pregunta sobre un solo tema.	Participan en una investigación recopilando información para responder una pregunta sobre un tema.	Participan en una investigación recopilando información para responder una pregunta sobre un tema utilizando múltiples fuentes.
Creando y colaborando	<b>C.5.1</b> Multimedia	Usan un elemento multimedia para mejorar las tareas orales o escritas.	Usan un elemento multimedia para mejorar las tareas orales o escritas.	Usan uno o más elementos multimedia para mejorar las tareas orales o escritas.
	<b>C.5.2</b> Tecnología en la comunicación	Este punto de referencia no está presente en este grado.	Identifican y usan herramientas digitales para producir y publicar piezas escritas individualmente o con compañeros y con el apoyo de adultos.	Utilizan herramientas digitales para producir y publicar escritos de forma individual o con compañeros y con apoyo de adultos.

Vocabulario				
Encontrando el significado	V.1.1 Vocabulario académico	Reconocen y usan apropiadamente vocabulario académico de nivel de grado al hablar y al escribir.	Reconocen y usan apropiadamente vocabulario académico de nivel de grado al hablar y al escribir.	Reconocen y usan apropiadamente vocabulario académico a nivel de grado tanto al hablar como al escribir.
	V.1.1 Morfología	Hacen y responden preguntas sobre palabras desconocidas en el contenido del nivel de grado.	Identifican y usan la raíz de las palabras de uso frecuente y sus formas de inflexión más comunes incluidas en el contenido para este nivel de grado.	Identifican y usan una palabra de raíz conocida para determinar el significado de palabras desconocidas dentro del contenido a nivel de grado. (ejemplo: adición, adicional). a. Determinan el significado de una nueva palabra formada cuando un prefijo conocido se le añade a una palabra conocida (ejemplo: feliz-infeliz, contar-recontar). b. Usan el conocimiento del significado de palabras simples para predecir el significado de palabras compuestas (ejemplo: pasar, pasatiempo; sacar, sacapuntas, bien, bienvenidos).